

VELKOMMEN TIL WEBINAR FOR ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER!

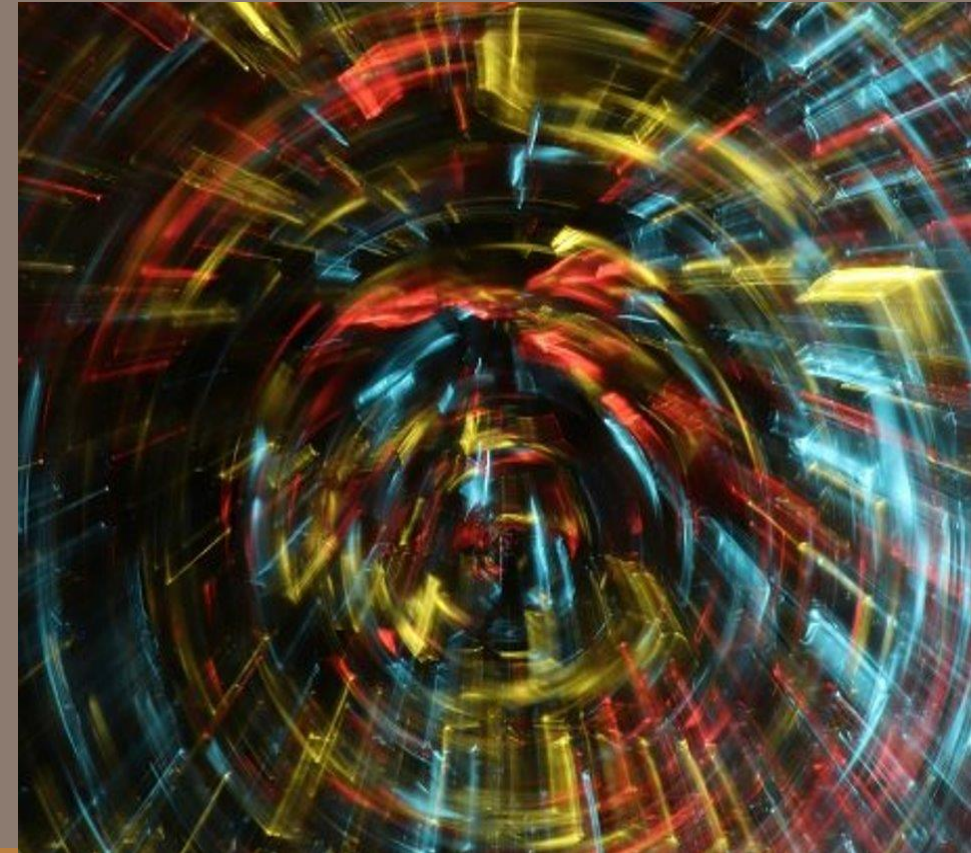
Tema :
Arbeid med
forankring og
intensjonsavtaler

Informasjon

Høyreklikk på teksten ved
ditt bilde og skriv inn ditt
navn og arbeidssted 😊

Påminnelse

Husk å mute din
mikrofon, men ha gjerne
kameraet på 😊



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stimuleringsmidler fordypning gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*
Tema 5 –Rut Jorunn Rønning og Anders Rønningen, Norsk kulturskoleråd

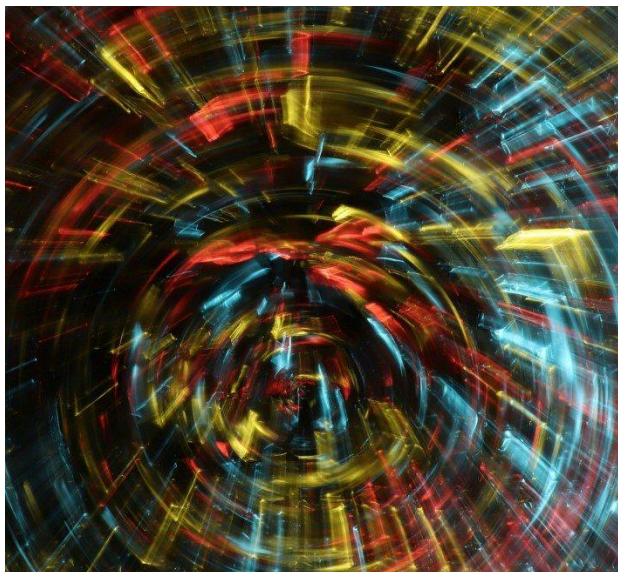
Innhold:



- Bakgrunn for strategi og ordning
- Samarbeid og forankring
- Erfaringer fra deltagere i webinarret
- Presentasjoner av mulige intensjonsavtaler
- Spørsmål og innspill fra deltagere i webinarret

INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR/TEMA 5





SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

Fordypning med mangfold

Periode: 2021-2024

Bakgrunn og føringer for strategi:

- Vedtaka i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020, regional samhandling og fordypningsprogram
- Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppløve, skape, dele»
- Allerede igangsatt arbeid knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
- Rammeplan for kulturskolen

Mål for strategiarbeidet:

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for ulike regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Inkluderende kulturskoler

Periode: 2022-2023, fordelt på skoleår

Beskrivelse av ordningen:

- Tiltak knyttet til «Inkluderende kulturskole» skal bidra til handlingsrom som skaper aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram ved kulturskoler, uavhengig hvor de bor.
- Handlingsrommet skal preges av samhandling og samarbeid mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet

Søkbare aktivitetsområder:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

Sum for perioden:

Kr. 12 500 000

- Utgangspunktet for alle søknader er at **én kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.**
- Det er mulig å søke midler for **ett eller to skoleår**, i forbindelse med kalenderårene 2022 og 2023, og **flere aktivitetsområder i kombinasjon** eller hver for seg. Merk at tiltakets **forankring og bærekraft ut over søknadsperioden** vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både **mindre** og **svært omfattende** tiltak.
- **Inntil 12,5 millioner** kroner er planlagt fordelt over to år.

*Fordypningsprogrammet: «For å **styrke kvalitet og bredde** i det samlede undervisningstilbudet, oppfordres den enkelte kulturskole til å delta i **interkommunalt og regionalt samarbeid**, samarbeide med lokale kunst- og kulturmiljø, videregående skole og høyere utdanningsinstitusjoner og deres talentutviklingsprogram.»*

*«Det er dessutan behov for eit system for **samarbeid** om fordjupingstilboda i kulturskolen»*

*For å sikre at det er mogleg for barn og unge å utvikle talentet sitt og fordjupe seg, er det derfor behov for eit system der **kulturskolane kan samarbeide** seg imellom om fordjupingstilbod.*

*Utvikling av gode **samarbeidsmodeller** for tilbud innen fordypningsprogrammet i kulturskolen samt **erfaringsdeling** fra arbeidet prioriteres i Norsk kulturskoleråds strategi- og utviklingsarbeid i landstingsperioden 2021–2024 (...)*



<p>Beskrivelse av forankring av tiltaket - vedlegg</p>	<p>En forutsetning som må ligge til grunn før ev. støtte innvilges, er en dokumentert forankring av drift og videreføring av tilbud det søkes om støtte til. Med dokumentert forankring menes blant annet en langsiktig finansieringsplan godkjent i egen kommune/samarbeidende kommuner/samarbeidsparter.</p>
<p>Beskrivelse av samarbeid - vedlegg</p>	<p>Søkere må beskrive hvordan arbeidet skal preges av samhandling og samarbeid, og hvorfor samarbeid er planlagt. For eksempel kan det gjennom en intensjonsavtale beskrives hvordan samarbeid og samhandling mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet skal realiseres.</p>
<p>Beskrivelse av tiltakets bærekraft</p>	<p>Søkere må beskrive hvordan og hvorfor tilbudet trenger støtte til igangsetting og hvordan tiltak planlegges videreført utover perioden med stimuleringsmidler. Eksisterende tiltak kan søke om støtte. Det kan søkes om støtte til tiltak for både ett og to år. Se nærmere beskrivelse under budsjett.</p>

Samarbeid i forhold til:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Prosess og produksjon
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

PRESENTASJONER AV MULIGE INTENSJONSAVTALER



INTENSJONSAVTALE

Mellom tiltakshaver og partnere

Intensjonserklæring / Samarbeidserklæring

Mellom

søkerorganisasjon X

og partnerorganisasjon Y

Intensjonserklæring / Samarbeidserklæring

Dette dokumentet er utviklet for å sikre en felles forståelse av ansvaret til hver part i prosjektet, dersom det gis støtte fra Inkluderende Kulturskoler.

Kort beskrivelse av tiltaket det samarbeides om (Pitsj)

Kort beskrivelse av X, og x sin rolle i tiltaket

Kort beskrivelse av Partner (Y), og y sin rolle i tiltaket

Intensjonserklæring / Samarbeidserklæring

Partner Y sitt ansvar i tiltaket:

Bidra til undervisning med lærere x 2 gg pr uke. (Vis også omkostninger – dekkes av tiltaket?)

Bidra med nettundervisning i hht

Sende elever – som skal finansieres v/

Sitte i styret/referansegruppe

Som partner i dette tiltaket, med definert ansvar som angitt ovenfor, og nærmere beskrevet i tilskuddssøknaden, bekrefter organisasjonen Y at vi kan delta i prosjektet i henhold til prosjektplanen.

SIGN?!?!

Webinarer

- Grunnleggende informasjon om ordningen og innspill fra Rammeplan for kulturskolen (20/1 kl. 1200, 21/1 kl. 0830, 24/1 kl. 1500)
- Aktivitetsområder (26/1 kl. 0900, 28/1 kl. 1100, 28/1 kl. 1330)
- Kravspesifikasjon og kriterier (26/1 kl. 1000. 28/1 kl. 1200, 28/1 kl. 1430)
- Tips om samarbeid og tiltak (31/1 kl. 1400, 1 /2 kl. 1200, 4/2 kl. 1030)
- Arbeid med forankring og intensjonsavtaler (7/2 kl. 0900, 7/2 kl. 1330, 14/2 kl. 0900)**
- Presentasjon av søknadsskjema, portal (7/2 kl. 1000, 7/2 kl. 1430, 14/2 kl. 1000)**
- Helpdesk for søknadsprosesser og søknadsportal (uke 9-14, mandag/onsdag/fredag kl. 0900-1000)**

Framdrift

2022

Uke 1-9 : Informasjon til kommunene

Uke 2-6 : [Webinarer](#) med informasjon om ordningen

Uke 3-7 : Ferdigstilling av søknadsportal

Uke 9-14 : Søknadsperiode

Uke 16-18 : Behandling av søknader

Uke 19 : Offentliggjøring av tildelinger

Behandling av søknader

1) Sakkyndig utvalg

Utvalget skal kvalitetssikre det faglige innholdet i søknaden jamfør fem beskrevne tiltaksområder, samt forankring og bærekraft i tiltakene/aktivitetene.

Utvalget innstiller kvalifiserte søknader.

2) Geografisk utvalg

Utvalget, som består av rådgivere i Norsk kulturskoleråd med fylkesansvar, skal etter det sakkyndige utvalgets innstillinger prioritere søknader rekkefølge i forhold til geografisk spredning.

Utvalget prioriterer de kvalifiserte søknadene i forhold til geografisk spredning.

3) Innstillingsutvalg

Utvalget, som består av Norsk kulturskoleråds ledelse og FoU ansatte, skal prioritere søknader som skal få støtte. Endelig innstilling baseres på faglig fokus for å sikre bredde i kunstoffag og balanse mellom ulike aktiviteter.

Utvalget foretar den endelige innstillingen av søknadene.

Lenke til Norsk
kulturskoleråds infoside om
fordypning, klikk [her](#).



TAKK FOR OSS

